

geteilter Alt
bei SAM-Besetzung
Takte 77-87

AGNUS DEI

Andreas Schmittberger

75 *)

A I

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

A II

do - na no - bis pa - cem, do - na

79

A I

pa - cem, do - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

A II

no - bis, do - na, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

83

A I

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - cem. Do - na no - bis,

A II

no - bis pa - cem, no - bis pa - cem.

ff \emptyset ****)** *f/ff*

*) Falls Tenor nicht besetzt ist (SAM), wird der Alt an dieser Stelle geteilt (S, A I, A II, M).

***) *f* bei einem Sprung (T. 39 - T 86.), sonst *ff*