

# Challenge of Change

Musik: Toni Taschler/Titlá, Tanz: Regula Leupold

Quelle: „Tanzen mit Titlá“ - Buch von Regula Leupold und Musik von Titlá (siehe auch [www.titla.net](http://www.titla.net))  
erschienen im Fidula-Verlag, Boppard am Rhein



## Tanz-Plakat *nur* Rhythmus-Bausteine

Vorlage Titel	1x A4 weiß
Vorlage Musikteile/Startposition/-Fuß	2x A4 weiß
Vorlage 1 Hauptmotiv 	10x A4 rot
Vorlage 2 'Kreismotiv' 	4x A4 blau
Vorlage 3 'Umkehr-Motiv' 	7x A4 grün
Vorlage 4 'Kurzes Motiv' 	1x A4 gelb
Vorlage 5 'Hi-Ha' 	1x A4 orange

# Gebrauchsanweisung für die Kopiervorlagen

Mit den folgenden Kopiervorlagen können die 'Rhythmus-Bausteine' für „Challenge of Change“ in der entsprechenden Anzahl ausgeschnitten werden:

- zum flexiblen Auslegen/Zuordnen auf dem Boden
- zum Heften der Tanzfolge an eine Ansteckwand
- zum Kleben der Tanzfolge auf Flip-Chart/Plakat (siehe Foto und Seite 4)

## Tipps für das 'Tanz-Plakat'

Das Format der Bausteine ist so gewählt, dass die ganze Tanzfolge Platz hat auf z.B.

- 3 Flip-Chart-Bogen quer/untereinander. Oder:
- 2 Fotokartons quer/untereinander, (grau, à 90 x 110 cm, div. Dicke, ca. 3-10 € pro Bogen)
- Preisgünstige Variante (meist gratis!), um an dickeres Papier/größeres Format zu kommen: Im Warenhaus die auszuwechselnden Plakate (aufgerollt!) reservieren lassen!
- Will man die Tanzenden am Zusammenstellen der Tanzfolge teilhaben lassen, eignet sich für die Einführungsphase die Steckwand oder ein Plakat, welches mit non-permanentem Haft-Leim eingesprüht wird: Z.B. zuerst nur A-Teil ordnen/anheften und nach 'Tanzbeschreibung in Großformat', übrige Teile als Improvisation frei im Raum tanzen lassen.

## Ausdrucken der Rhythmusbausteine

Am besten wählt man festes DIN-A4-Papier in kontrastreichen Farben. Luxus-Variante: siehe Seite 4.

Die Farbwahl in der Übersicht auf der folgenden Seite entspricht in etwa der Vorlage (Foto): Um beim Ausdrucken die Farbwahl zu erleichtern, sind die Pfeile auf der Kopiervorlage mit der entsprechenden Farbe eingerahmt.

### Variante 1: 'Rhythmusbausteine *mit* Richtungspfeilen' (12 Vorlagen)

Entweder man wählt die Kopiervorlage 'Rhythmusbausteine *mit* Richtungspfeilen', falls man von Anfang an Startfuß und Bewegungsrichtung festlegen möchte (siehe Seite 4).

### Variante 2: '*Nur* Rhythmus-Bausteine' (5 Vorlagen)

Oder man wählt die Kopiervorlage '*Nur* Rhythmus-Bausteine': z.B. für Tanzerfahrene, die aufgefordert werden, den Wechsel von R/L selber zu entdecken und evtl. in der Fortsetzung eine Partnerform zu gestalten – nach dem 'Spiegelbild-' oder nach dem 'Gegengleich-Prinzip'.

### Variante 3: **punktierte Noten**

Wer dem Tanz eine zusätzliche Pointe verleihen will, kann phasenweise oder durchwegs (siehe Foto) die Wechselschritte/Richtungswechsel auch im punktierten Rhythmus tanzen: Auf einer ausgedruckten Kopiervorlage die Achtel-Noten mit Punkt/Balken von Hand ergänzen (und damit eine neue Kopiervorlage erstellen) oder im selbst zusammengefügt Plakat die ausgewählten Stellen von Hand ergänzen.

# Tanz-Plakat 'Rhythmus-Bausteine' mit Richtungspfeilen

## Übersicht über die Anzahl A4-Kopien

Vorlage Titel

1x A4 weiß



Vorlage Musikteile und Startposition/'Startfüße'

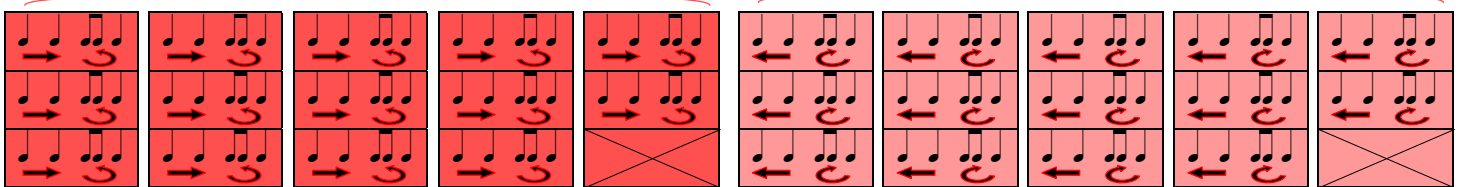
2x A4 weiß

A1	> R	A3	> R
A2	< L	C1	< L
B1	> R	C2	> R
B2	< L	A4	< L

10 A4-Bogen rot (evtl. 5+5: zwei Farbtöne) für 'Hauptmotiv' (kommt 28 x vor)

Vorlage 1a: 5x A4 = 14 x 'Startfuß' R

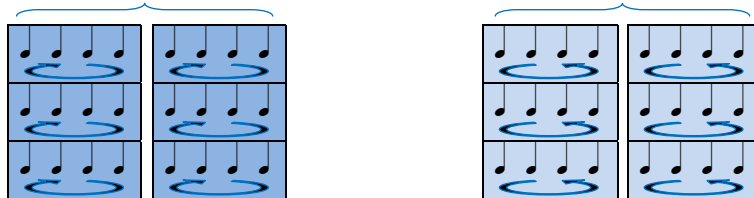
Vorlage 1b: 5x A4 = 14 x 'Startfuß' L



4 A4-Bogen blau (evtl. 2+2: zwei Farbtöne) für 'Kreismotiv' (kommt 12 x vor)

Vorlage 2a: 2x A4 = 12 x 'Startfuß' R

Vorlage 2b: 2x A4 = 12 x 'Startfuß' L



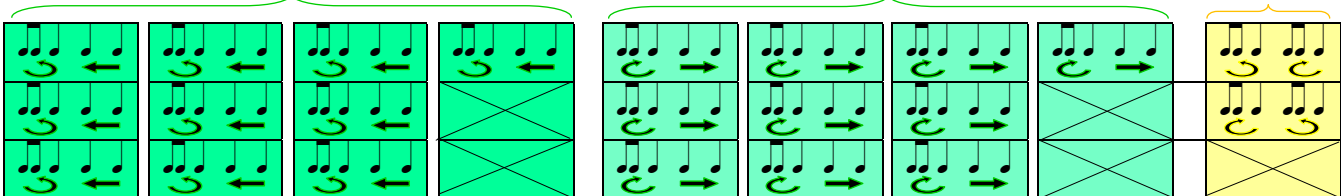
8 A4-Bogen grün (evtl. 4+4: zwei Farbtöne) für 'Umkehrung' (kommt 20x vor)

1 A4-Bogen gelb für 'Kurzes Motiv' (4x)

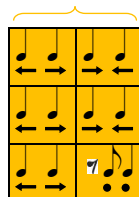
Vorlage 3a: 4x A4 = Startfuß R

Vorlage 3b: 4x A4 = Startfuß L

Vorlage 4: 1 x A4



Vorlage 5: 1 A4-Bogen orange für 'Hi-Ha' (total 5x) + Schluss



## Tanz-Plakat mit Richtungspfeilen

3 Flip-Chart-Bogen quer

### CHALLENGE of CHANGE

<b>A1</b> > R	→ ↻	← ↻	→ ↻	↻
	← ↻	→ ↻	← ↻	→ ↻
<b>A2</b> < L	← ↻	→ ↻	← ↻	↻
	→ ↻	← ↻	→ ↻	← ↻
<b>B1</b> > R	↻	↻	↻	↻
	↻	↻	↻	↻
<b>B2</b> < L	↻	↻	↻	↻
	↻	↻	↻	↻
<b>A3</b> > R	→ ↻	← ↻	→ ↻	↻
	← ↻	→ ↻	← ↻	→ ↻
<b>C1</b> < L	↻	↻	↻	↻
	↻	↻	↻	↻
<b>C2</b> > R	↻	↻	↻	↻
	↻	↻	↻	↻
<b>A4</b> < L	← ↻	→ ↻	← ↻	↻
	→ ↻	← ↻	→ ↻	← ↻

Flip-Chart ca. 1 m

Flip-Chart ca. 77 cm

Flip-Chart ca. 77 cm

Flip-Chart ca. 77 cm

Die drei Flip-Chart-Bogen können zusammengeheftet werden. Zur Orientierung können die Musikteile und/oder die Startposition/'Startfüße' an die linke Kante des Plakates angefügt werden.

Luxus-Variante: Um die Rhythmusbausteine bezüglich Startfuß R/L zu unterscheiden, zwei verschiedene Rot-/Blau-/Grün-Töne verwenden: Die Farb-Nuancen ergeben sich oft von selber, indem man die Farbpapiere bei verschiedenen Anbietern einkauft.

Viel Spaß beim Tanz-Knobeln!

Regula Leupold

[www.regula-leupold.ch](http://www.regula-leupold.ch)